

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования имени  
Джульетты Якубович  
Кафедра художественного образования



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор института музыкального и  
художественного образования имени  
Джульетты Якубович

Кондратенко А.П.

«*Января*» 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ИССЛЕДОВАНИЯ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки Изобразительное искусство

Квалификация выпускника магистр

Форма обучения очная

Курс 2

Луганск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки магистров по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, и магистерской программе Изобразительное искусство очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №126 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18.10.2013 № 544н (с изменениями и дополнениями).

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

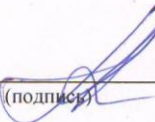
Преподаватель кафедры художественного образования Киселёва Екатерина Васильевна.

Утверждена на заседании кафедры художественного образования.

Протокол от «12» января 2026 г. № 7/1

Заведующий кафедрой

художественного образования


  
(подпись)

Кондратенко А.П.

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович

Протокол от «15» января 2026 г. № 5

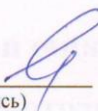
Председатель учебно-методической комиссии института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович

  
(подпись)

Сергиенко А.В.

**СОГЛАСОВАНО:**

Директор Департамента образования

  
(подпись)

Савенков В.В.

## 1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели изучения дисциплины:

- методологическая подготовка будущего специалиста в области традиционной народной художественной культуры (НХК);
- формирование у студентов целостной системы методологических, теоретических и исторических знаний в области народной художественной культуры.

Задачи:

- знакомство магистрантов с историей становления и развития научных исследований НХК;
- формирование у магистрантов представлений о методологии и методах научных исследований;
- практическое применение магистрантами отдельных исследовательских методов в научно-исследовательской работе;
- овладение инструментальной культурой в сфере выбора и грамотного применения методов в сфере НХК.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Исследования народной художественной культуры» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов.

Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются: знания методологии исследовательской работы, умения работать с литературой. Способность осуществлять сбор и систематизацию научной информации по теме исследования, навыки применения базовых методов и методических приемов в практике.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Методология научного исследования», «Интерпретация символики произведений искусств», «История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов» и служит основой для проведения Научно-исследовательской работы (МД).

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Универсальные		
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.	Знает: основные этапы истории мировой культуры искусства, понятийно-категориальный аппарат науки о культуре. Умеет: оценивать общие и

	<p>УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.</p> <p>УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	<p>уникальные черты локальных культур, сопоставлять традиции различных культур, зафиксированные в произведениях изобразительного искусства. Владеет навыками: квалифицированного зрителя, воспринимающего культурное разнообразие общества, запечатленное в произведениях изобразительного искусства</p>
<b>Общепрофессиональные</b>		
<p>ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.</p>	<p>ОПК-8.1. применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.</p> <p>ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.</p>	<p>Знает: этапы развития народной художественной культуры.</p> <p>Умеет: осуществлять различные виды анализа и интерпретации смысла художественных произведений, созданных в разном художественном материале и разных художественных системах; применять полученные знания в профессиональной педагогической деятельности в соответствии с профилем подготовки.</p> <p>Владеет навыками: работы с различными художественными произведениями.</p>
<b>Профессиональные</b>		
<p>ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность</p>	<p>ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями</p>	<p>Знает: способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе</p>

	<p>ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p> <p>ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p> <p>Умеет осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.</p> <p>Владеет навыками: постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p>
--	--	---

#### 4. Структура и содержание учебной дисциплины

##### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	
	Очная форма	Очно-заочная форма / Заочная форма
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>72 часа 2,0 зач.ед.</b>	-
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:</b>	<b>24</b>	-
Лекции	10	-
Семинарские занятия		-
Практические занятия	14	-
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа / курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	27	-
<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	<b>21</b>	-
Форма аттестации	экзамен	-

##### 4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Раздел 1. Теоретические и исторические аспекты изучения народной художественной культуры

Тема: Основы теории народной художественной культуры.

Основные понятия и категории народной художественной культуры.

Функции и роли искусства в жизни общества. Влияние исторического контекста на развитие народного творчества.

Тема: Мифологические истоки народной художественной культуры.

Исследование мифов и легенд как основы культурных повествований. Способы, которыми мифология отражает мировосприятие народа. Влияние мифологических сюжетов на художественное творчество.

Тема: Художественное творчество народа в календарных праздниках и обрядах.

Народное искусство, связанное с календарными праздниками. Анализ обрядов, ритуалов и их визуальные проявления, отражающие культурные и духовные ценности народа.

Тема: Художественные традиции семейно-бытовых праздников и обрядов.

Традиции, сопровождающие семейные праздники. Элементы художественного творчества, которые укрепляют семейные связи и передают культурное наследие.

Тема. Методы изучения народного художественного творчества в отечественной фольклористике.

Раздел 2. Основные виды и жанры народного художественного творчества

Тема: Устное народное творчество.

Тема: Народное песенное творчество и музыкальные инструменты.

Тема: Фольклорный театр. Народный танец.

Тема: Русский народный костюм.

Тема: Обычаи, обряды и ритуалы в календарных обрядах и праздниках.

Тема: Особенности проведения семейно-бытовых праздников и обрядов.

Тема: Художественный мир народных игр.

### 4.3. Лекции

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно-заочная форма / заочная форма
4 семестр			
1.	Раздел 1. Теоретические и исторические аспекты изучения народной художественной культуры Тема: Основы теории народной художественной культуры	2	-
2.	Тема: Мифологические истоки народной художественной культуры.	2	-
3.	Тема: Художественное творчество народа в календарных праздниках и обрядах.	2	-
4.	Тема: Художественные традиции семейно-бытовых праздников и обрядов.	2	-
5.	Тема. Методы изучения народного художественного творчества в отечественной	2	-

	фольклористике.		
<b>Итого:</b>		<b>10</b>	<b>-</b>

### 4.3. Практические / семинарские занятия

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно-заочная форма / заочная форма
4 семестр			
1.	Раздел 2. Основные виды и жанры народного художественного творчества Тема: Устное народное творчество	2	-
2.	Тема: Народное песенное творчество и музыкальные инструменты	2	-
3.	Тема: Фольклорный театр. Народный танец	2	-
4.	Тема: Русский народный костюм	2	-
5.	Тема: Обычаи, обряды и ритуалы в календарных обрядах и праздниках	2	-
6.	Тема: Особенности проведения семейно-бытовых праздников и обрядов	2	-
7.	Тема: Художественный мир народных игр	2	-
<b>Итого:</b>		<b>14</b>	<b>-</b>

### 4.5. Лабораторные работы – не предусмотрены учебным планом.

### 4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Наименование раздела / темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Очно-заочная форма / заочная форма
4 семестр				
1.	<b>Раздел 1. Теоретические и исторические аспекты изучения народной художественной культуры</b>	Изучение лекционного материала. Работа над конспектом. Поиск информации, сбор и систематизация материала, работа с текстами: монографиями, учебниками, хрестоматиями, научными статьями, пособиями; подготовка докладов и сообщений к семинарским занятиям Написание реферата: «Исходные понятия теории народной художественной культуры»; «Сущность	10	-

		народной художественной культуры и народного художественного творчества»; «Основные виды мифов»; «Мифы и верования древних славян»		
1.	<b>Раздел 2. Основные виды и жанры народного художественного творчества</b>	Поиск информации, сбор и систематизация материала. Изучить и зарисовать календарный круг крестьянских праздников Написание реферата или подготовка презентации: «Народный земледельческий календарь»; «Славянские сезонные народные праздники»; «Традиционные народные праздники и обряды»; «Народные игры и забавы»; «Жанры народного устного творчества»; «Жанровая разновидность русских народных песен»; «Народное декоративно-прикладное творчество»; «Народное зодчество»; «Фольклорный театр»; «Произведения народной хореографии»; «Народный костюм, его классификация и основные комплексы»; «Народная традиционная игрушка»	11	-
<b>Итого:</b>			21	-

**4.7. Курсовые работы** – не предусмотрены учебным планом.

### **5. Методическое обеспечение, образовательные технологии.**

В программе данной дисциплины предусмотрено использование в учебном процессе следующих образовательных технологий:

- активные методы (лекция, практическая работа, составление презентации, защита проекта и т.д.);
- интерактивные методы (skype технология, занятия в режиме on-line, самостоятельная работа студентов-магистров с использованием возможностей телекоммуникационных сетей с целью создания вебквестов);
- технология проблемного обучения (решение проблемных вопросов,

задач, ситуаций).

### **6. Формы контроля освоения учебной дисциплины**

Проверка качества усвоения знаний по отдельным разделам дисциплины осуществляется в течение семестра на лекционных и практических занятиях, а также в ходе проверки самостоятельных работ.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена (включает в себя ответ на теоретические вопросы) и комплексного просмотра, где студенты представляют выполненные работы. К экзамену допускаются студенты, выполнившие учебный план в полном объеме.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплине (приложении).

#### **Система оценивания учебных достижений студентов очной формы обучения**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество баллов</b>
4 семестр	
Выполнение и защита практических работ	56
Устный опрос	5
Самостоятельная работа	19
Экзамен	20
<b>Итого за семестр:</b>	<b>100</b>

#### **Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале**

<b>Четырехбал- льная система оценивания экзамена</b>	<b>100- балльная шкала</b>	<b>Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале</b>	<b>Система оцени- вания зачета</b>
Отлично	<b>90–100</b>	<b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	<b>83–89</b>	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким	

		к максимальному	
Хорошо	<b>75–82</b>	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	Зачтено
Удовлетворительно	<b>63–74</b>	<b>D</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	<b>50–62</b>	<b>E</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	<b>21–49</b>	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Незачтено
Неудовлетворительно	<b>0–20</b>	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

## 7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

### А) основная литература:

1. Миненко Л.В. Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири : учебное пособие / Л.В. Миненко. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2006. – 111 с. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPRSMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/21965.html>

2. Теория и история народной художественной культуры : учебно-методический комплекс по специальности 071301 «Народное художественное творчество» / – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2013. – 87 с. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPRSMART : [сайт]. –URL: <https://www.iprbookshop.ru/29714.html>

3. Цуканова О.А. Художественная культура народов России : конспект лекций для обучающихся по направлению подготовки: 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль подготовки «Руководство этнокультурным центром», квалификация (степень) выпускника – «бакалавр» / О.А. Цуканова. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2021. – 176 с. –ISBN 978-5-8154-0619-3. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPRSMART : [сайт]. –URL: <https://www.iprbookshop.ru/121561.html>

### Б) дополнительная литература:

1. Бакланова Т.И. Народная художественная культура. Учебник / Т.И. Бакланова, Е.Ю. Стрельцова – М.: Московский государственный университет культуры и искусств (МГУКИ), 2000. – 344 с.

2. Борев Ю. Б. Художественная культура XX века (теоретическая история) [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов / Ю. Б. Борев. – Электрон.текстовые данные. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – 495 с.

3. Торосян В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры: учебник / В.Г. Торосян. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 960 с.

4. Кирсанова Р.М. Костюм в русской художественной культуре XVIII – первой половине XX века. / Р.М. Кирсанова – М., 1995.

### В) Интернет-ресурсы:

1. Луганская Республиканская универсальная научная библиотека им. М. Горького: [сайт]. – Режимдоступа: <https://lib-lg.com/>

2. Научная библиотека ФБГОУ ВО «ЛГПУ»: [сайт]. – Режим доступа: <https://lib.lgpu.org/>

3. Научная электронная библиотека «eLibrary» [сайт]: электронная библиотека. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/>

4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [сайт]: электронная

библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

5. Российская государственная библиотека: [сайт]. – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/>

6. Электронно-библиотечная система «Znanium» [сайт]: электронная библиотека. – Режим доступа: <https://znanium.com/>

7. Электронно-библиотечная система «Айбукс.ру» [сайт]: электронная библиотека. – Режим доступа: <https://ibooks.ru/>

8. Электронно-библиотечная система IPRTSMART [сайт]: цифровой образовательный ресурс. – Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru>

9. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» [сайт]: электронная библиотека. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>

10. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» [сайт]: электронная библиотека. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>

11. Электронно-библиотечная система «Лань» [сайт]: электронная библиотека. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Необходимые технические средства обучения, используемые в учебном процессе для освоения дисциплины: комплект лекционных материалов, комплекты иллюстративно-демонстрационных материалов, электронных презентаций, раздаточный материал, аудитория, оборудованная современными компьютерными средствами с техническими возможностями для демонстрации изобразительного материала и мультимедийных презентаций.

